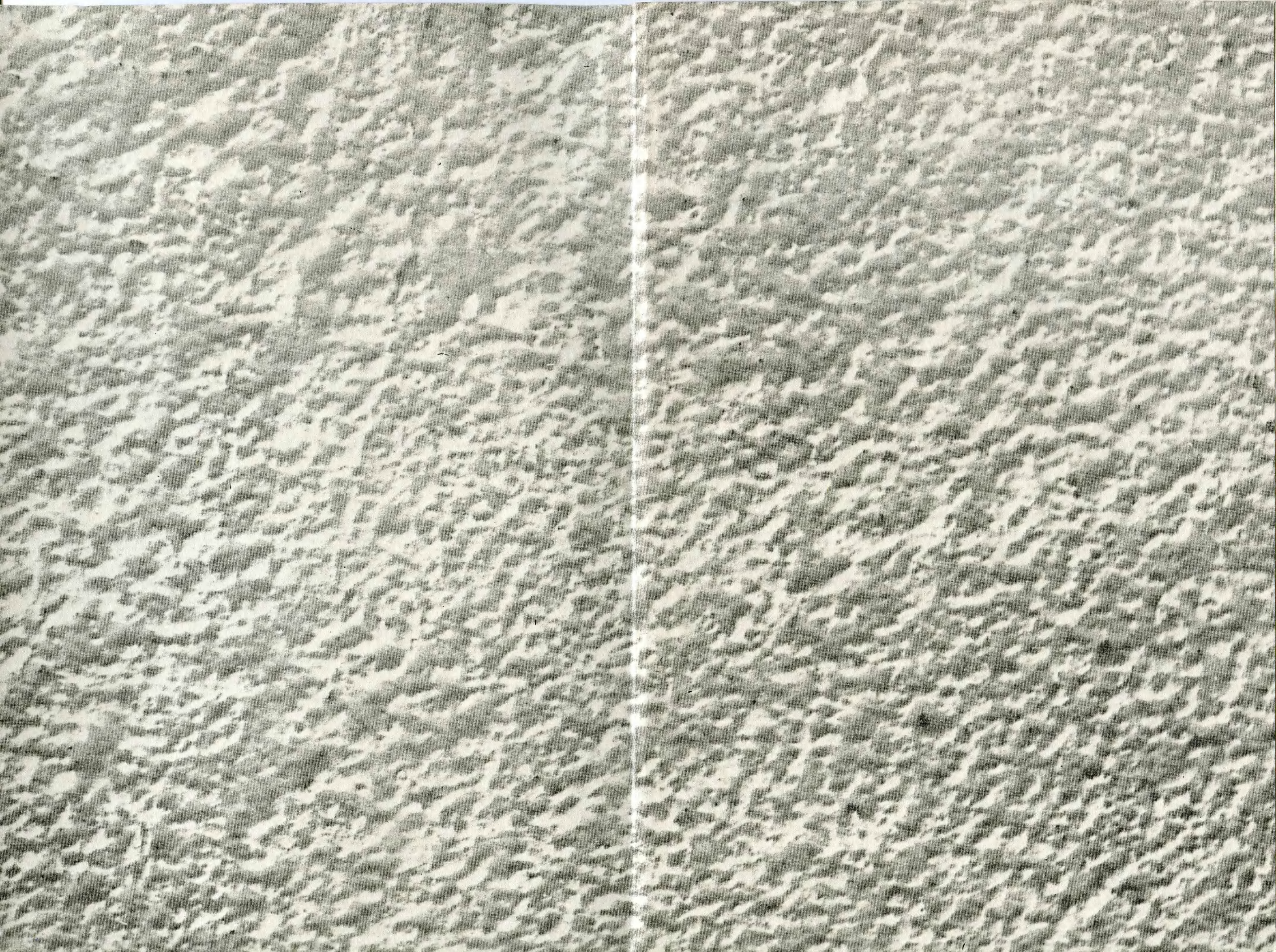




Главная высота РОССИИ



Главная высота РОССИИ

К 30-летию Памятника-ансамбля
героям Сталинградской битвы



ВОЛГОГРАД
1997

63.3(2)622.12л6(2Р-4Волг)
Г52

Г52 **Главная** высота России. — Волгоград: Комитет по печати и
информации. — 48 с.: ил.
ISBN 5-7605-0436-3

ISBN 5-7605-0436-3

© Дирекция Памятника-ансамбля героям
Сталинградской битвы, 1997

Памятник героям Сталинградской битвы — это памятник величайшему историческому событию. Это памятник массе героев... Каждый день гибели герои, и каждый день давал примеры нового самопожертвования... Воины сложили свои головы во имя победы над силами зла, насилия и смерти. В этом был смысл их самопожертвования и подвигов. Это составляет и основное содержание всего ансамбля.

Е. Вучетич

По существу, весь город, растянувшийся на десятки километров вдоль великой русской реки, с его прямыми широкими проспектами и огромными сооружениями, является замечательным памятником великому подвигу его славных защитников.

Но есть в Волгограде место, самым тесным образом связанное с событиями второй мировой войны, — с великой сталинградской эпопеей.

Это прославленный Мамаев курган и грандиозный Памятник-ансамбль, его увенчавший.

Мамаев курган, господствующий над основной частью города и обозначавшийся на военно-топографических картах как «высота 102,0», являлся главным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта. Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега.

Именно бои за господствующую над центральной частью города высоту 102,0 — Мамаев курган — в Сталинградской битве были наиболее ожесточенными и кровопролитными.

Здесь в последние месяцы 1942 года ливнем сыпались мины и снаряды. Вокруг бушевало море огня и едкого дыма. Казалось, что все живое должно было погибнуть. Но советские воины стояли насмерть! Они как бы врастали в землю Мамаева кургана, как будто бы из-под земли вырастали перед фашистами.

«Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?» (В. Гроссман).

Стойко обороняли Мамаев курган воины 95-й стрелковой дивизии полковника В. А. Горишного, 112-й стрелковой дивизии полковника И. Е. Ермолкина, 284-й стрелковой дивизии полковника Н. Ф. Батюка, 13-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора А. И. Родимцева, 10-й стрелковой дивизии войск НКВД полковника А. А. Сараева, речники и Волжская военная флотилия контр-адмирала Д. Д. Рогачева.



Земля Мамаева кургана после боев

Сражение на Мамаевом кургане было настолько яростным, что изменились даже сами очертания холма. Когда в конце января Мамаев курган был полностью очищен от врага, страшная картина предстала перед глазами: высота 102,0 — главная высота России, курган славы и бессмертия казался мертвым. Перекопанный, перепаханный, изрытый воронками от бомб, усыпанный, как чешуей, осколками от мин, бомб, снарядов, он и зимой чернел, как обугленный. В израненной земле Мамаева кургана на каждом квадратном метре обнаруживали от 500 до 1250 осколков смертоносного металла.

Весной 1943 года на Мамаевом кургане не зеленела трава, зеленая поросль не могла пробиться из-под тяжести металла.

Прошли годы, прежде чем ожила земля. Весной 1965 года в честь 20-летия со Дня Победы над фашистской Германией, когда полным ходом шло строительство мемориального комплекса в городе-герое Волгограде, родилась новая традиция — сажать дерево на Мамаевом кургане в память погибших воинов в Сталинградской битве, получившая резонанс не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Вырос, зазеленел мемориальный парк на Мамаевом кургане с деревьями, кустарниками, высаженными родными и близкими воинов, погибших в Сталинградской битве, видными деятелями нашей страны



Волгоградская березка.

Текст на табличке: «Смертью храбрых погибли братья Рыкуновы — Иван (1899 г.), Степан (1907 г.), Василий (1912 г.), Сергей (1914 г.) от брата Федора Ивановича»



Е. В. Вучетич

и зарубежных государств. Есть в нем деревья-памятники с установленными мемориальными табличками.

Высота 102,0 стала храмом солдатской храбрости и героизма, стойкости и веры в свою непобедимость.

Это послужило основанием для избрания Мамаева кургана пьедесталом будущего проектирования и строительства мемориального комплекса.

История создания Памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане началась с первых послевоенных лет.

Идея воздвигнуть в городе-герое величественный монумент в память великого сражения возникла почти сразу же по окончании битвы. С 1945 по 1955 год

в стране широко проводились конкурсы на проект такого памятника. Ведущие скульпторы и архитекторы того времени приняли в них участие. В результате многочисленных просмотров и общественных обсуждений в 1958 году окончательная разработка проекта была поручена Министерством культуры РСФСР народному художнику СССР скульптору Е. В. Вучетичу.

Постановлением Совета Министров от 23 января 1958 года № 100 было принято решение о строительстве Памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане.

Авторский коллектив Памятника-ансамбля:

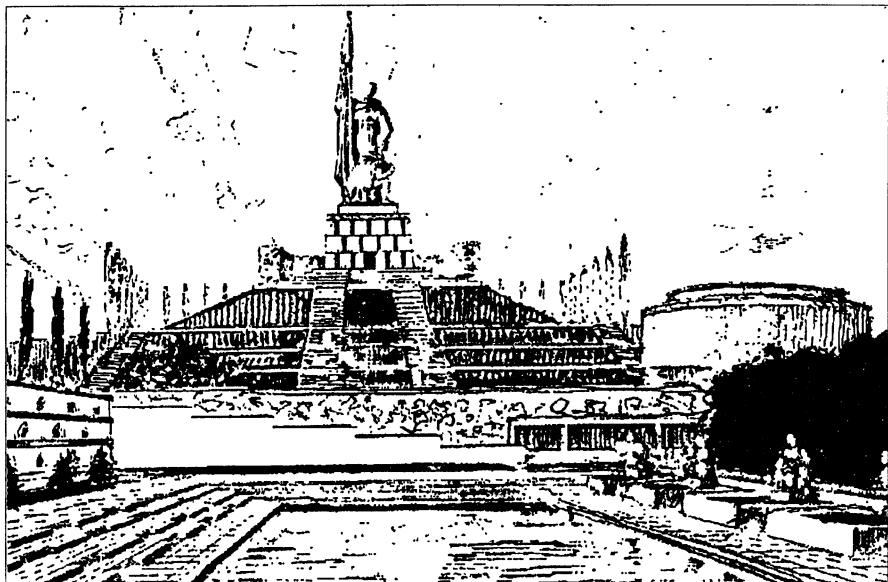
Скульптор **Е. В. Вучетич** (руководитель авторского коллектива, народный художник СССР).

Архитекторы: **Я. Б. Белопольский, В. А. Демин, Ф. М. Лысов.**

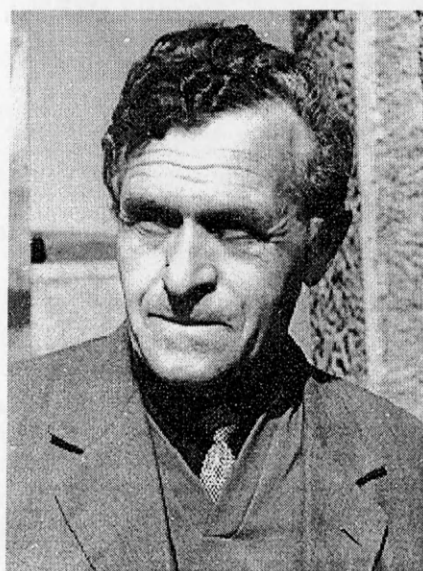
Скульпторы: **М. С. Алещенко, В. Е. Матросов, Л. М. Майстренко, А. А. Мельник, В. А. Марунов, А. С. Новиков, А. А. Тюренков.**

Руководитель инженерной группы **Н. В. Никитин.**

Военный консультант Маршал Советского Союза **В. И. Чуйков.**



Первоначальный замысел проекта мемориального комплекса

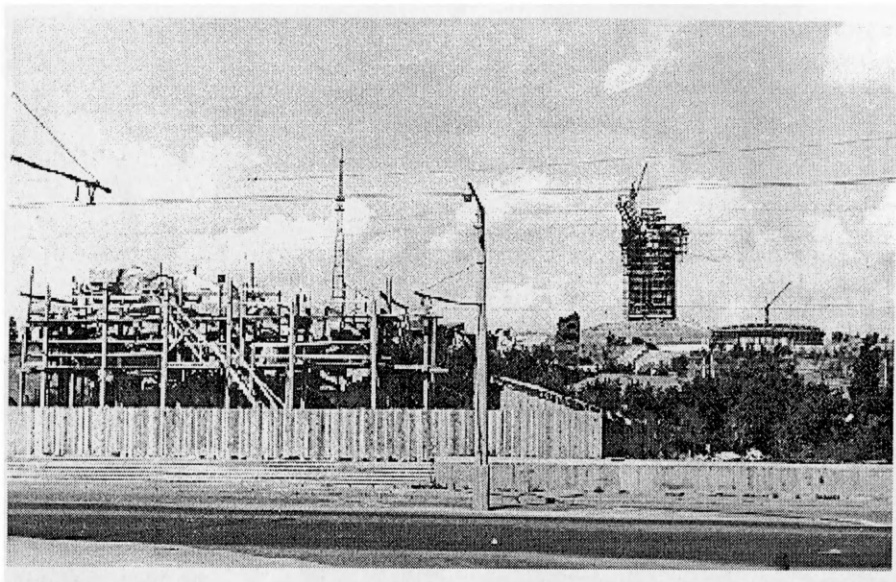


Ф. М. Лысов

Член авторского коллектива заслуженный архитектор России Ф. М. Лысов писал: «От первого замысла до воплощения была еще длинная дорога, многое на которой менялось буквально по ходу...»

Фактически проектирование многих частей и объектов памятника велось в период строительства, да и вряд ли можно было сразу в проекте предусмотреть все обстоятельства, так как такое уникальное сооружение и в таком грандиозном объеме пришлось воздвигнуть впервые в нашей практике».

Высокая идейность, патриотизм, выразительность пластического языка — эти черты отличают последнюю и крупнейшую



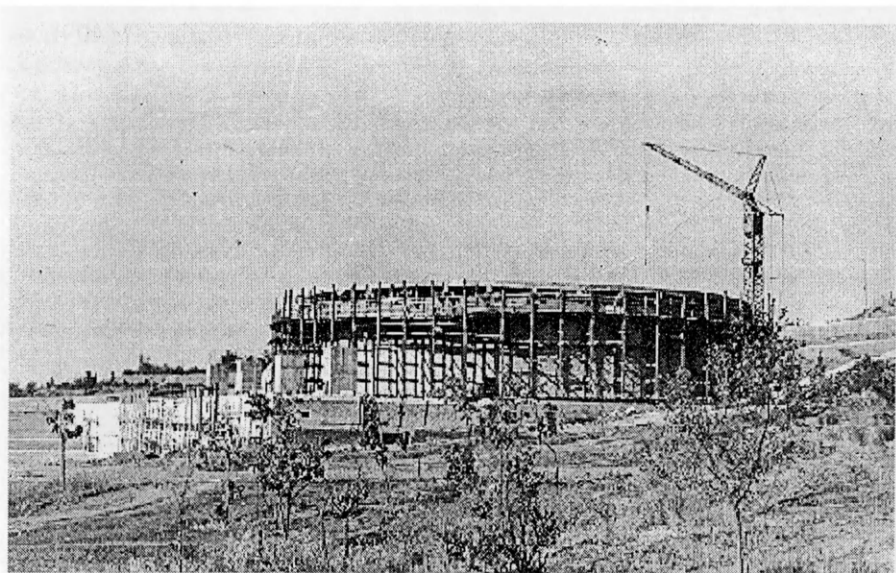
Строительство мемориального комплекса

работу Е. В. Вучетича «Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы», за который скульптор был удостоен звания Героя Социалистического Труда. В 1970 году Е. В. Вучетичу и членам авторского коллектива Н. Б. Белопольскому, В. И. Демину, В. Е. Матросову, А. С. Новикову, А. А. Тюренкову за этот памятник была присуждена Ленинская премия.

Заказчиками мемориала были:

- Министерство культуры РСФСР — финансирование скульптурных работ.
- Волгоградский исполком областного Совета народных депутатов, непосредственно через управление капитального строительства горисполкома — финансирование строительно-монтажных работ, осуществление технического надзора.

Проектно-сметная документация комплекса разработана Дирекцией художественных фондов и проектирования памятников Министерства культуры РСФСР, проектным институтом «Волгоградгражданпроект» и Волгоградским филиалом института «Гидропроект» им. С. Я. Жука и утверждена Постановлением Совета Министров РСФСР от 27 января 1958 года № 1410.



Строительство Зала воинской славы

Скульптурные, архитектурные и декоративные работы по мере их выполнения в эскизах, рабочих моделях и в натуре были приняты художественным экспертным советом Министерства культуры РСФСР.

Строительно-монтажные работы были начаты в мае 1959 года и закончены в сентябре 1967 года.

Строительно-монтажные работы были поручены генеральной подрядной организации — ордена Ленина управлению «Волгоградгидрострой» Министерства энергетики и электрификации СССР — начальник управления А. С. Мальченко. Ответственным за ведение работ был назначен главный инженер управления Ю. С. Абрамов.

Следующие виды работ выполнили организации:

Скульптурные работы выполнялись скульптурно-производственным комбинатом Московского худфонда Министерства культуры РСФСР — начальник участка А. Л. Мишкичев.

Натяжение канатной арматуры, монтаж меча, монтаж арматуры главного монумента — Волжский монтажный участок треста «Гидропроект» Министерства энергетики и электрификации СССР.

Изготовление меча главного монумента — Тушинский машиностроительный завод Министерства авиационной промышленности СССР.

Благоустройство и озеленение комплекса общей площадью 250 га — Волгоградский трест зеленого хозяйства управления горкомхоза, управляющий — М. М. Иванова.

Монтаж металлического каркаса главного монумента, монтаж нового меча — трест «Волгостальмонтаж».

Гранитные и дорожные работы — Волгоградский трест дорожно-мостового строительства управления горкомхоза.

Гранитные работы в Зале воинской славы — спецуправление № 89 Главмосстроя.

Электромонтажные работы — Волгоградское монтажное управление № 2 треста «Нижневольтэлектромонтаж» Минмонтажспецстроя СССР.

Озвучение и телефонизация — Волгоградское управление «Промсвязьмонтаж» Минмонтажспецстроя СССР.

Изготовление, испытание, натяжение канатной арматуры — ВНИИ-монтажспецстроя СССР.

Работы по вентиляции — управление «Промвентиляция» Минмонтажспецстроя СССР.

Мозаичные работы Зала воинской славы — управление мастерских и лабораторий Академии художеств СССР Ленинграда.

Прокат металла для старого меча (сплав титановый) и нового (нержавеющей стали спокойной плавки Ст3) — Волгоградский металлургический завод «Красный Октябрь».

Вибросистемы для меча — Волгоградский завод «Баррикады».

Гальванические работы — Волгоградский завод «Медоборудования».

✓ Для художественного освещения главного монумента проекторы «Сайра» изготовил завод «Электромаш» г. Гусева Калининградской области.

Магнитофоны для озвучения комплекса были изготовлены заводом «Радиотехники» г. Муром Владимирской области.

Электромоторы для вентиляции Зала воинской славы были изготовлены на оренбургском моторном заводе.

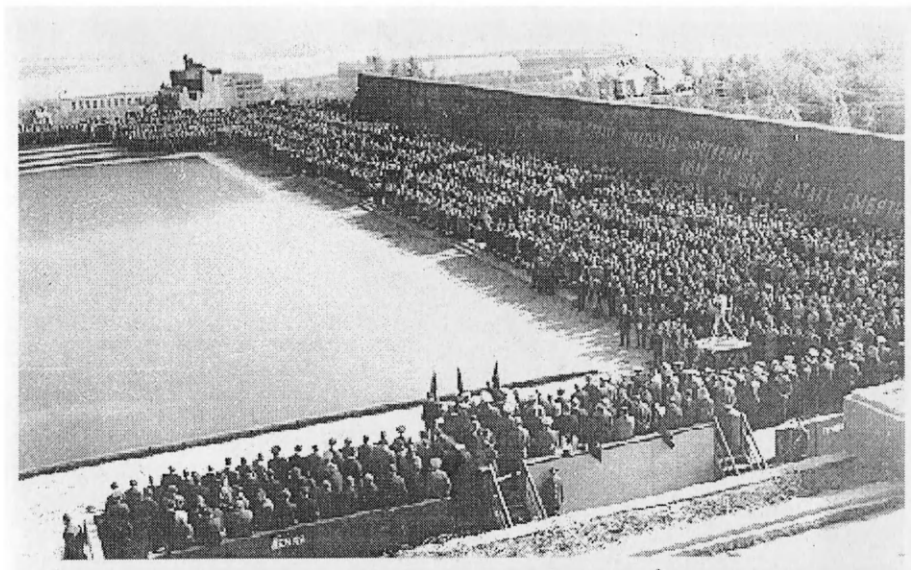
Гранит для лестниц комплекса и гранитный бордюр поставлен киевскими гранитными карьерами. Художественное стекло для облицовки стен Зала воинской славы было изготовлено в г. Лисичанске УССР.

На вспомогательных работах по бетонированию и уборке лесов от мусора работала воинская часть полковника Д. В. Болдина.

В сооружении комплекса принимали участие инженерно-технические работники строительных организаций:

начальник технического отдела управления строительства «Гидрострой» — М. П. Калининченко;

начальники участков: Г. Г. Рштуни, А. А. Сумботян, И. Д. Букреев, Н. Д. Сапожников, В. М. Михеев, Л. И. Солодовников;



Торжественное открытие Памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы.
15 октября 1967 г.

прорабы — С. А. Фролов, М. Д. Засыпкин, А. Г. Носов, Л. А. Соколатова, В. А. Макаров, И. М. Полтавский, В. С. Клямурис; Л. А. Новик, Э. С. Мартыненко.

Технический надзор от УКС горисполкома осуществляли А. А. Макаров — начальник, М. В. Числов, В. Н. Ключина — инженеры-кураторы.

В сооружении комплекса, благоустройстве и уходе за зелеными насаждениями парковой зоны участвовала общественность города: комсомольско-молодежные коллективы школ, училищ, техникумов, институтов.

13 октября 1967 года Государственная комиссия, назначенная распоряжением Совета Министров РСФСР от 29 сентября 1967 года № 2628-р и от 7 октября 1967 года № 2678-р, приняла построенный комплекс.

Решением исполнительного комитета Волгоградского областного Совета от 26 августа 1968 года № 28/1164 определены охранный (42 га) и регулируемый (65 га) зоны Памятника-ансамбля. Площадь аллеи, дорожек и площадок составляет 26,5 га.

15 октября 1967 года на Мамаевом кургане состоялся многотысячный митинг жителей города-героя Волгограда, ветеранов Великой Отечественной войны, участников Сталинградской битвы, представителей всех городов-героев Советского Союза, союзных республик,



Т. Р. Пекарский, директор Памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы, генерал-майор артиллерии в отставке

областей, многочисленных зарубежных гостей — глав государств и правительств, лидеров партий и движений, выдающихся людей планеты.

На открытии присутствовали руководители советского государства: Л. И. Брежнев, Н. А. Косыгин, Н. В. Подгорный, А. А. Гречко.

В своей речи при открытии мемориала Л. И. Брежнев сказал:

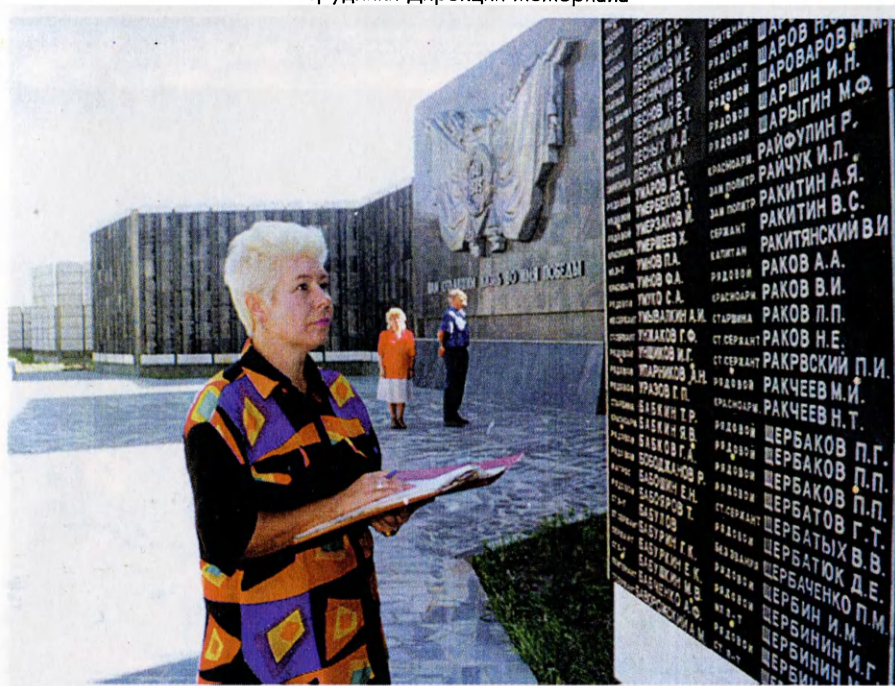
«Этот монумент — дань героическим сыновьям и дочерям Советской страны, которые своей стойкостью, беззаветным мужеством, кровью своей завоевали победу. Здесь, на этой земле, они повернули ход судьбы, заставив ее идти от мрака к свету, от порабощения к свободе, от смерти к жизни. Человечество помнит их как героев-сталинградцев. Но пришли они сюда со всех концов страны, и вся наша страна стояла за ними».

В этот день в торжественной обстановке в Зале воинской славы был зажжен Вечный огонь в память павших в боях воинов, героических защитников Отчизны.

Для управления, эксплуатации, увековечения памяти погибших воинов и поддержания порядка распоряжением горисполкома была



Сотрудники Дирекции мемориала



Т. А. Симонова, заместитель директора



В. А. Китаев, старший научный сотрудник



Т. В. Романова, старший научный сотрудник

создана Дирекция памятника-ансамбля. В 1967 году в штате Дирекции работало 22 человека.

Директором был назначен Г. Н. Стыценко, генерал-майор запаса (бывший начальник КГБ по Волгоградской области). Заместителем директора по хозяйственной части работал И. Г. Кривенко (подполковник в отставке). Главным инженером — А. Н. Диденко (подполковник запаса).

С 1974 года директором был Т. Ф. Дюндиков (полковник запаса).

Вопросами эксплуатации занимались — до 1976 года А. Н. Диденко, с 1976 по 1978 год Г. П. Салугин (подполковник запаса). С мая 1978 года вопросами эксплуатации занимается зам. директора В. Н. Ключина.

С июня 1981 года директором назнач Т. Р. Пекарский (генерал-майор артиллерии в отставке).

Заместитель директора по хозяйственной части П. И. Гладков (майор запаса) сменил ранее работавшего в этой должности В. И. Щербакова (полковник запаса).

С вводом в эксплуатацию 1-й очереди мемориального кладбища с февраля 1995 года заместителем директора назначена Т. А. Симонova.

В научно-исследовательском отделе работают:

заведующий отделом В. Ф. Савкин (подполковник запаса), старшие научные сотрудники Т. В. Романова и В. А. Китаев (майор запаса), экскурсовод Э. С. Белашов.

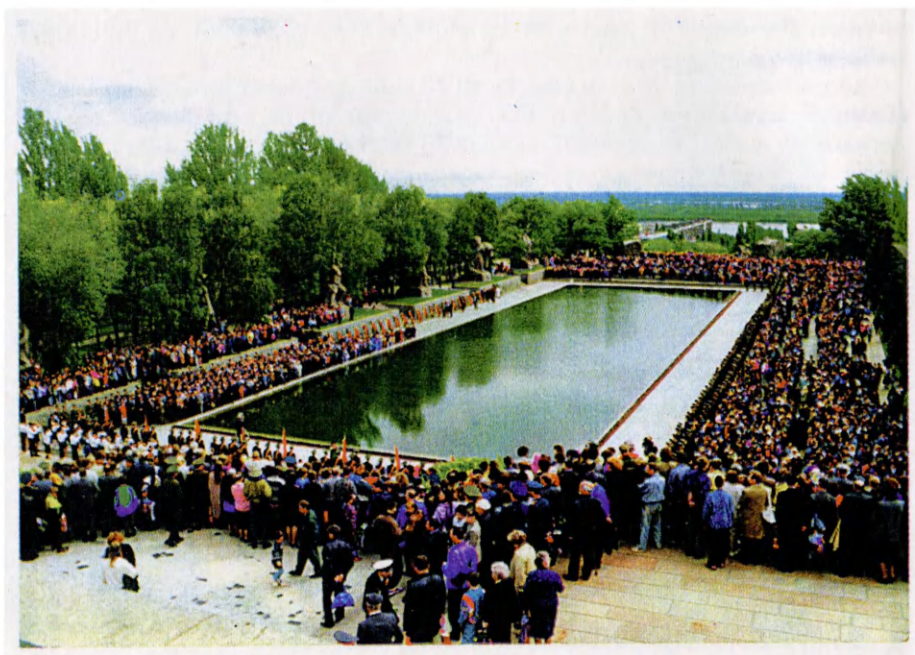
Ранее работали в этом отделе:

в должности заведующего отделом: П. П. Сученинов (полковник запаса), И. П. Лисицын (кандидат исторических наук), Т. С. Сеидова, Н. А. Шармин (майор в отставке),

научные сотрудники: Е. Ягубкина, В. А. Гришаева, С. П. Екaterиничева, Т. А. Хлебникова, Е. Е. Мурашкина.

Работа в канцелярии Дирекции носит своеобразный характер и требует разносторонней подготовки для ведения дел. С ней хорошо справлялась С. Н. Колупаева. Ее сменила энергичная О. Ю. Панкова.

Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы получил заслуженное всенародное признание и мировую известность. Он самый посещаемый в стране. Ежегодно здесь бывает до 3—4 млн человек, всего за 30 лет памятник-ансамбль посетило около 120 млн человек, и никого никогда он не оставил равнодушным. По силе и глубине идейно-художественного и эмоционального воздействия он не имеет



Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы

себе равных. Об этом свидетельствуют многочисленные записи в Книге отзывов (около 60 томов). С благодарностью, восхищением мемориалом, о неповторимости впечатлений от посещения пишут люди на всех языках мира.

Первая запись в Книге отзывов № 1 была сделана 15 октября 1967 года:

Герои, павшие в Сталинградской битве!

Вы отдали самое дорогое, что есть у каждого из нас, — жизнь, защитив Советскую Родину!

Сейчас, когда исполняется полвека нашей стране социализма, мы, советские люди, с волнением повторяем слова, которые говорили четверть века назад, прощаясь с вами: «Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины!»

15 октября 1967 г.

***Л. И. Брежнев
А. Н. Косыгин
Н. В. Подгорный
А. А. Гречко
К. Симонов
Л. С. Куличенко***



Торжественное открытие мемориала

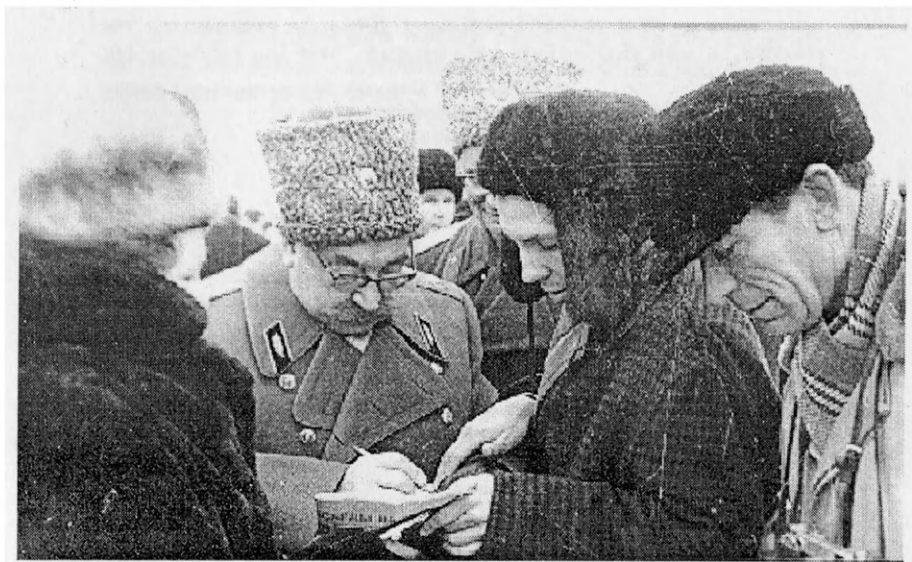
Я счастлив, что на мою долю выпала честь присутствовать на торжественном открытии величайшего в мире памятника-ансамбля. Этот монумент является напоминанием нашему молодому поколению о мужестве, стойкости и героизме защитников Сталинграда, сынов и дочерей нашего многонационального советского народа. Этот величайший памятник служит грозным предупреждением тем, кто посмеет напасть на нашу Отчизну, их ждет та же участь, что немецко-фашистских захватчиков на русской реке Волге.

*Дважды Герой Советского Союза
гв. генерал-полковник (бывший
командир 13-й гв. ордена Ленина
стрелковой дивизии А. Родимцев
15 октября 1967 г.*

Я счастлив, что получил возможность со своими боевыми друзьями периода борьбы за Великий город-герой Сталинград увидеть этот величественный памятник-ансамбль. Осматривая его, невольно возвра-



Прославленные комдивы: А. И. Родимцев (справа) и Н. Т. Таваркиладзе



Генерал П. А. Ротмистров с участниками Великой Отечественной войны



Официальная делегация Республики Куба. В центре Рауль Кастро Рус

щаешься к тем незабываемым дням и тяжелому периоду, и как радостно на сердце, что мы победили.

Главный маршал бронетанковых войск
П. Ротмистров
23 декабря 1967 г.

В память о героических жертвах солдат Сталинграда. Надеемся, что в память о них сохраним мир между народами.

23 июня 1984 г.
Франсуа Миттеран

Честь и слава героическим защитникам Сталинграда. Мы, кубинцы, как и все человечество, навсегда сохраним свою признательность.

Рауль Кастро Рус, В. Эспин, Л. Сото
25.03.85 г.

С глубоким уважением и памятью склоняем головы перед памятью павших борцов — стойких мужчин, проливших кровь и отдавших свои жизни ради блага своей Родины. Это самые благородные люди в мире, которых чтит человечество. Мы приветствуем их от всего сердца. Желаем великому советскому народу успехов и процветания.

Делегация сирийских и советских
космонавтов:
космонавт САР Н. Фарис,
дублер Н. Хабиб,
полковник А. Шакар,
летчики-космонавты СССР:
П. И. Климук, Ю. В. Романенко,
А. П. Александров, А. И. Лавейкин,
А. С. Викторенко
18 мая 1988 года

Великое спасибо героям Сталинграда, спасшим нашу Родину и все прогрессивное человечество от проклятого фашизма. Вечная память о вас живет в сердцах всего прогрессивного человечества.

Руководители делегаций НРБ, ВНР,
ГДР, ПНР, ЧССР, СССР

Мы преклоняемся перед героями Сталинградской битвы, которые выполнили свой долг и спасли человечество от фашизма.

Министр обороны ГДР,
член Политбюро ЦК СЕПГ
С. Гофман

**Вечная память солдатам, погибшим в годы войны.
Пусть никогда не повторится новая мировая война.
Пусть крепнет дружба между великими советским народом и японским.**

Делегация Всеяпонского профсоюза
портовиков

Мы благодарим вас за наше светлое будущее, за наше счастливое детство, спасибо вам за ваши героические подвиги.

Светлана Серебрякова,
Надежда Антонова,
ученицы школы г. Волгограда

Важное место в работе Дирекции занимает прием посетителей, туристов, гостей города, официальных представителей высоких правительственных делегаций, видных государственных, политических, военных деятелей нашей страны и зарубежных. Так, за период с 1982 по 1996 год на мемориальном комплексе встречено и принято около 5 тысяч глав и членов правительств, парламентских, политических, военных, профсоюзных и других делегаций, видных деятелей различных государств.

9 Мая 1996 года Памятник-ансамбль посетил Президент России Б. Н. Ельцин.

Знаю о Сталинградской битве по книгам и фильмам. Но то, каким увидел мемориал славы на Мамаевом кургане, — превзошло все мои ожидания. Добавили впечатлений и рассказы ветеранов Великой Отечественной войны.

Сражение не имеет равных в истории. Мемориал тоже уникален. Грандиозен, могуч, элегантен, интересен, передает настроение, как плач о погибших и как грандиозная Победа.

Нужно общими усилиями закончить его (в т. ч. с помощью Президента!)

Слава погибшим. Слава живым участникам сражения.

Склоняю голову и горжусь.

Б. Н. Ельцин



Маршал Советского Союза В. И. Чуйков с участниками войны

14 августа 1997 года в Книге отзывов свою запись оставил глава Правительства России В. С. Черномырдин:

Память Российского народа в Великой Отечественной войне воплощена в величественном памятнике на Мамаевом кургане.

Вечная слава погибшим и отстоявшим родную землю!

Вечная память вечно будет жить у россиян и будущих поколений! Забыть это невозможно. Создателям — низкий поклон!

С огромным сыновним уважением.

В. Черномырдин.

14 августа 1997 г.

Идут и идут люди, чтобы поклониться этому священному месту, отдать дань уважения, почтить светлую память погибших.

Сотни, тысячи людей нашей страны и многих-многих зарубежных стран мира увезли с собой шкатулки с горстью обильно политой кровью героических защитников Сталинграда, священной сталинградской земли с осколками, в знак глубокой признательности и непреодолимого восхищения теми, кто защитил свободу и мир на Земле.



Маршалы Советского Союза А. И. Еременко (слева) и В. И. Чуйков



Торжественное возложение

Так, в 1985 году Дирекцией Памятника-ансамбля было выдано 2500 шкатулок.

По праву Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы является признанным и традиционным местом — центром проведения массово-патриотических мероприятий не только местного, но и республиканского и международного значений.

Неизгладимы в памяти встречи ветеранов-однополчан 62, 64, 57, 51-й и других армий, соединений и частей, принимавших участие в Сталинградской битве.

Волнующими и незабываемыми остаются встречи на Мамаевом кургане ветеранов войны с молодежью во время принятия присяги солдатами Волгоградского гарнизона, посвящения в рабочие, выпуска училищ, колледжей, высших учебных заведений, уроков мужества, в дни самых светлых и знаменательных дат — праздников Победы и дня победоносного завершения Сталинградской битвы: 9 Мая и 2 февраля.

Все эти мероприятия заканчиваются торжественным возложением венков, гирлянд славы, цветов к Вечному огню в Зале воинской славы, на братские могилы и мемориальном кладбище.

Роль этих встреч неоценима: воспитание любви к своей Родине, земле, на которой ты живешь; благородных черт мужества, восхищения и благодарности к своим защитникам.

Здесь, на Мамаевом кургане, незримой нитью проходит связь поколений. Убеленные сединами ветераны вспоминают тяжелые дни испытаний — годы войны, дают наказы молодым быть настоящими гражданами страны, надежными ее защитниками, быть верными традициям своих дедов, отцов и старших братьев. Такие встречи никогда не проходят бесследно. После каждой встречи молодые становятся еще сильнее, в них переселяется та гигантская сила, которой наделены ветераны, передаваемая из поколения в поколение. Эта сила — любовь к Родине, народу. Уходящие в вечность годы не могут предать забвению славное прошлое. Голос истории, как завещание павших и живых ветеранов, доносит новому поколению простую и ясную истину — человек рождается для жизни.

Посещение Памятника-ансамбля оставляет глубокое впечатление, надолго запоминающееся, а участие в организованном мероприятии еще больше влияет на умы и сердца тех, кому оно адресовано.

Так, в 1985 году на Памятнике-ансамбле состоялась одна из исторических встреч ветеранов второй мировой войны из Америки и России — участников встречи на Эльбе. В память об этом незабываемом, волнующем событии в мемориальном парке посажено дерево.

Количество массово-патриотических мероприятий только в 1982—1996 годах составило свыше десяти тысяч.

Это международные, общесоюзные, областные, городские митинги, шествия, слеты, встречи, такие, как факельное шествие моло-



Генерал А. И. Людников на Мамаевом кургане



Принятие присяги



Связь поколений

дежи стран содружества (1983), митинг солидарности молодежи мира (1984), шествия французских ветеранов (1985—1986), митинг бывших узников Освенцима (1985), митинг-шествие участников всесоюзной встречи правофланговых экспедиций «Летопись Великой Отечественной войны» (1981—1985), митинг-шествие солидарности интернационалистов мира (1986), шествие-слет «Врачи мира — за мир» (1986), митинг мира — «За безъядерный мир» (1987), митинг-шествие общественных организаций ФРГ (1991), телемарафоны (1995) и многие другие.

Минуло 30 лет со дня открытия мемориала, и сколько бы еще ни прошло времени, всегда, когда вы приходите на Мамаев курган, вы невольно переноситесь в далекое прошлое военного лихолетья 1942—1943 годов, перед глазами встают страницы истории великой Сталинградской битвы.

Первая страница этой волнующей истории начинается с вводной вступительной композиции **«Память поколений»**, как неотъемлемой части всенародного шествия, людского потока с цветами, венками, приспущенными знаменами в память тех, кто отстоял жизнь и свободу.



Долорес Ибаррури (в центре) и Е. В. Вучетич у Стен-руин

Большую эмоциональную и идейно-художественную нагрузку несут все водные бассейны, символизирующие великую русскую реку Волгу как водный рубеж обороны.

Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы — это уникальное сооружение, состоящее из ряда архитектурно-пространственных звеньев, как бы нанизанных на единую ось, представляет собой систему площадей, соединенных гранитными дорожками и лестницами.

Следуя в одном направлении, мы постепенно переходим с одного уровня на другой, поднимаемся все выше, и перед нами раскрываются новые и новые элементы Памятника-ансамбля:

Аллея пирамидальных тополей;

Площадь «Стоять насмерть!» со скульптурой воина-богатыря, символизирующей самый трудный период Сталинградской битвы, представляя глубоко эмоциональный обобщенный образ нашего народа, победившего страшного и коварного врага;

Стены-руины, в барельефном изображении которых — руины города с фигурными композициями, документальными надписями, звуковым оформлением, передан общий дух Сталинградской битвы, выражено душевное состояние ее участников;

Площадь героев, с зеркальной гладью воды в бассейне, являющейся символом Волги, по замыслу авторов, вода, как источник всего живого на Земле, символизирует здесь неистребимость жизни, ее торжество над силами разрушения и смерти, со стеной-знаменем, шестью скульптурными композициями, изображающими отдельные эпизоды Сталинградской битвы, с подпорной стеной с замурованной в ней капсулой с Обращением к потомкам (будет вскрыта в 2045 г.);

Монументальный рельеф подпорной стены Зала воинской славы, с незабываемыми картинками истории Сталинградской битвы;

Зал воинской славы с 34 символическими мозаичными приспущенными знаменами с 7200 имен на них, символизирующих всех погибших защитников Сталинграда, факелом Вечного огня и Почетным караулом;

Площадь скорби со скульптурой «Скорбь матери», с большой братской могилой (перезахоронено 34505 воинов), 35 мемориальными плитами особо отличившихся в период Сталинградской битвы и плитой Неизвестному солдату среди них, могилой бывшего командарма 62-й армии, дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова;

Малая братская могила со скульптурой девушки-воина;

Постамент с танковой башней — свидетель ожесточенных боев;

Главный монумент мемориального комплекса **«Родина-мать зовет!»** — современная интерпретация образа античной Ники—богини победы — призывает своих сыновей и дочерей дать отпор врагу,

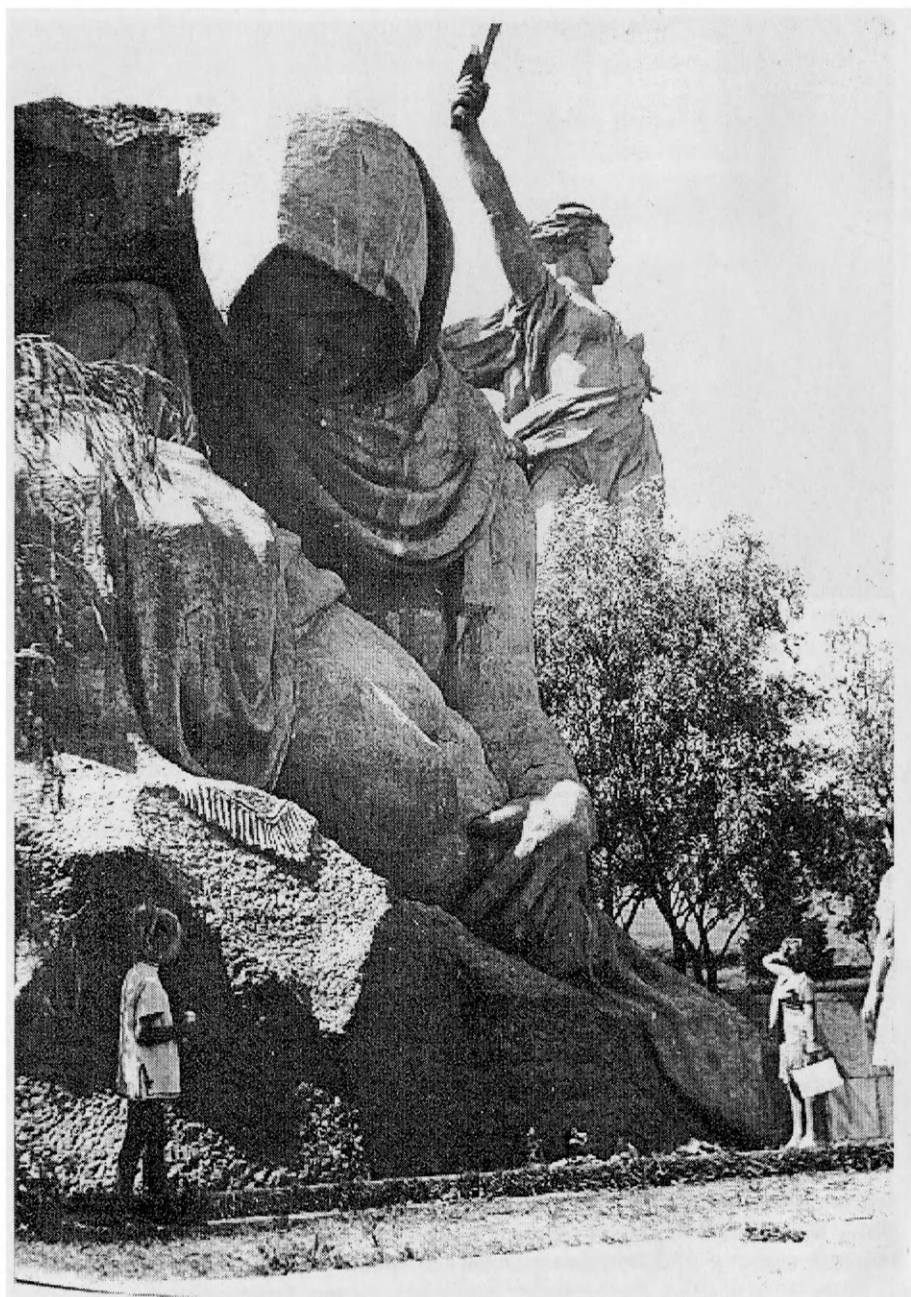


Зал воинской славы

продолжить дальнейшее наступление. Воспринимается в тесной связи с холмом, крутые скаты кургана естественно и логично подготавливают появление статуи, напоминая курганные насыпи этрусков и мавзолеи Древнего Рима, завершавшиеся статуарными изображениями. Имеет поистине уникальные архитектурные особенности: является самой высокой скульптурой в мире (высота — свыше 52 м, длина меча — 33 м, общая высота с мечом — свыше 85 м, вес меча — 14 т, общий вес сооружения — 8 тысяч т).

Несмотря на внушительные размеры, на фоне небосклона она подобна парящей в небе птице. Прекрасно смотрится со всех сторон в любое время года: в летнее время, когда курган покрыт сплошным травяным ковром, и зимним вечером — светлая, освещенная лучами прожекторов, величественная статуя, выступая на фоне темно-синего неба, как бы вырастая из кургана, сливаясь со снежным его покровом. Видна не только в пределах ближайшего окружения Мамаева кургана, она господствует над всем Волгоградом и видна на десятки километров.

Именно здесь, на вершине Мамаева кургана, находятся довоенные водонапорные баки — достоверные очевидцы самых ожесточенных боев в Сталинграде за господствующую над центральной частью города высоту 102,0, превращенные фашистами в узлы неистового



Скульптура «Скорь матери»



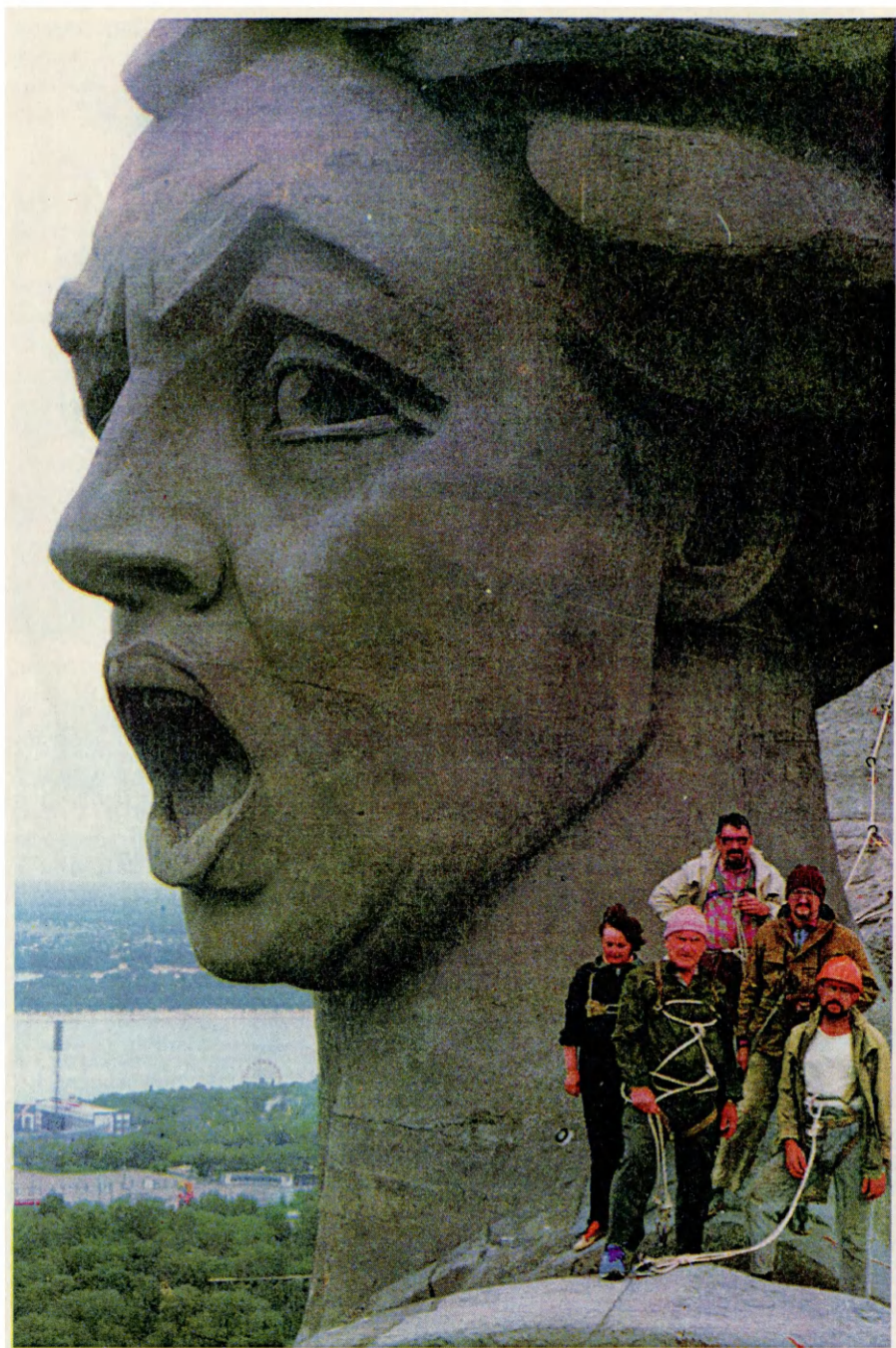
Глава Администрации Волгоградской области
Н. К. Максютя с ветеранами

сопротивления, окруженные колючей проволокой, рвами с водой, с сосредоточением большого количества оружия, техники.

Именно отсюда хорошо виден настоящий танк Т-34 № 18 «Челябинский колхозник» обозначающий место исторической встречи двух армий (62-й и 21-й) на западных склонах Мамаева кургана, в результате которой окруженная группировка Ф. Паулюса была расчленена, а затем уничтожена.

Именно отсюда можно увидеть, где находились Волжские переправы, на которых под непрерывным огнем противника, каждую секунду рискуя жизнью, моряки Волжской военной флотилии, переправляли на правый берег Волги большое количество артиллерии и танков, автомашин, боеприпасов, продовольствия и других военных грузов, а на левый берег — раненых бойцов. В результате боевых действий они уничтожили большое количество вражеской техники.

Только отсюда, с вершины Мамаева кургана, можно проследить линию обороны наших войск на день контрнаступления под Сталинградом — 19 ноября 1942 года, ставший всенародным праздником — Днем ракетных войск и артиллерии, рожденным в Сталинграде. И, наконец, именно отсюда, с вершины Мамаева кургана, открывается величественная панорама всего города-героя Волгограда, достойного



Плановый осмотр главного монумента «Родина-мать зовёт!». Директор памятника-ансамбля Т. Р. Пекарский с альпинистами

мается группа альпинистов под руководством кандидатов технических наук Н. М. Зотова, С. А. Ширяева, которые тщательно фиксируют трещины, сквозные протечки. В 1986 году силами этой группы альпинистов было выполнено гидрофобное покрытие главного монумента.

Текущий мелкий ремонт, реставрацию гранитных покрытий, надгробных плит, облицовки стен Зала воинской славы, открытых ливне-стоков, удаление высолов с гранитных и бетонных поверхностей, очистку скульптур от высолов и загрязнений выполняют художники-реставраторы А. А. Шишкин и П. П. Грабко.

Большую и ответственную работу на всех подземных и надземных коммуникациях комплекса ведет комплексная бригада слесарей-сантехников, электриков В. Д. Силищева и членов бригады: Г. А. Чердиевского, Г. В. Ильина, Ю. С. Кумского, И. С. Калинина, А. И. Антонова (все они ранее работали на заводе «Красный Октябрь»). Ранее работали в этой бригаде: участник боев на Мамаевом кургане Н. А. Краснов, И. С. Колышкин, В. В. Будников, Ю. С. Колупаев — капитан третьего ранга в запасе.

Малочисленная бригада обеспечивает бесперебойную работу комплекса, при необходимости собственными силами устраняет все поломки на коммуникациях, проводит профилактическую работу.

Система озвучения Входной площади, Стен-руин и Зала воинской славы осуществляется от магнитофонов, установленных в здании Дирекции.

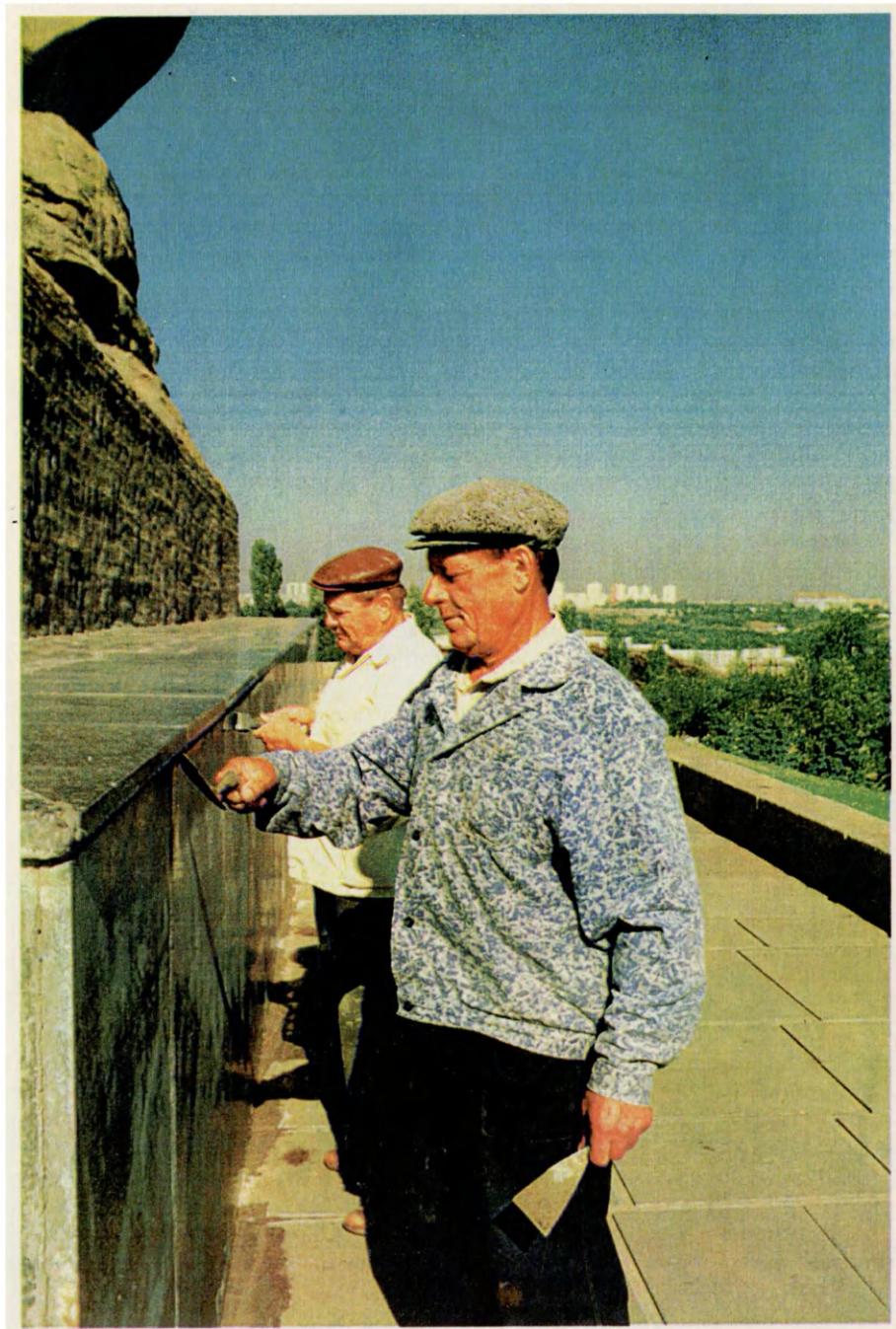
Группа инженеров-радиостов под руководством В. В. Штиглеца, грамотного и исполнительного специалиста, в составе А. М. Русакова, Е. Д. Гладкова и А. Н. Чукачева (все офицеры запаса) устраняет сбои в работе аппаратуры озвучения. Благодаря своевременным регламентным мероприятиям нет срывов в работе радиоаппаратуры. Силами инженеров-радиостов выполнено автоматическое управление магнитофонами, звук транслируется в Зал воинской славы и на Стены-руины с одного магнитофона (запись на одной магнитной ленте — двумя дорожками), что экономит электроэнергию, и 4 магнитофона находятся в резерве.

С начала открытия комплекса в радиобюро работали:

А. Д. Зимин (во время строительства работал мастером в скульптурном комбинате Министерства культуры РСФСР); Степаненко Иван Гаврилович (служил в воинской части полковника Болдина Д. В. и принимал участие в строительстве комплекса); Татаркин Виктор Иванович.

Службу эксплуатации всего комплекса обеспечивают 13 человек.

На протяжении 30 лет эксплуатации у Дирекции тесная связь с членом авторского коллектива — главным инженером проекта, за-



Художники-реставраторы А. Н. Шишкин и П. П. Грабко



Старший инженер радиобюро В. В. Штиглиц

служенным архитектором РФ Ф. М. Лысовым. Все возникающие вопросы, связанные с дополнительно проектируемыми и реконструированными объектами комплекса, решаются им.

За время эксплуатации комплекса проведены следующие работы:

- пригрузка основания главного монумента;
- устройство дренажной канализации от водонапорных баков;
- внутри трех водонапорных баков (МУ и Горводоканала) — металлическая рубашка от протечек;
- замена титанового меча на меч из стали Ст3;
- гидрофобное покрытие главного монумента в 1972 году;
- строительство здания Дирекции — 1968 год.

Эти работы выполнялись подрядчиком — управлением «Волгоград-гидрострой». Финансировались и контролировались УКСом Волгоградского горисполкома.

С 1978 года все производственные работы по ремонту, реставрации проводились Дирекцией:

- замена мягкой кровли Зала воинской славы на медную;
- устройство проходного — ливневого тоннеля у Зала воинской славы;
- дважды выполнялась замена трубопровода теплотрассы от гормолзавода до Зала воинской славы;
- дополнительная врезка водопровода до Зала воинской славы;
- бетонные плиты тротуаров, площадей заменены на гранитное покрытие;
- ремонт Площади героев, покрытий из брекчии;
- реконструкция малой братской могилы, обрамление гранитом и замена скульптуры — авторы Л. М. Майстренко и А. И. Томаров;
- реконструкция московского путепровода;
- большой ремонт круглого бассейна на площади «Стоять насмерть»;
- реконструкция Входной площади с устройством тумб с землей городов-героев;
- озвучение «Входной площади»;
- замена электрооборудования и прожекторов на 4 этажерках освещения главного монумента;
- асфальтовое покрытие дорог и тротуаров комплекса;
- гидрофобное покрытие главного монумента в 1986 году;
- выполнены узлы водоучета.

Работы финансировались из республиканского бюджета, через областной Комитет по культуре, а также из местного бюджета областной и городской администраций.

Все работы выполняли:

- управление «Волгоградгидрострой», начальник А. С. Мальченко, главный инженер Э. Ф. Авсейков. Раньше начальниками управления были — Л. И. Конин, М. Г. Никулин. В настоящее время начальник Управления «Волгоградгидрострой» — В. Д. Вакуленко;
- трест «Нижневолгоэлектромонтаж», генеральный директор Р. С. Иванов;
- Волгоградский трест дорожно-мостового строительства, управляющий А. А. Грамматиков;
- акционерное общество «Надежда-92», директор Ф. С. Саркисян;
- мостоотряд-57, начальник Г. И. Артемьев.
- Волгоградский филиал ОАО «Энергометаллургмонтаж», про- раб Н. С. Голда.

Одной из основных задач Дирекции является сохранить память, донести до потомков благодарность тем, кто отстоял свободу и

независимость Родины, в память которых воздвигнут этот Памятник-ансамбль.

Большая работа по увековечению имен погибших воинов в период Сталинградской битвы ведется научно-исследовательским отделом, который возглавляет ветеран Вооруженных Сил, подполковник в отставке В. Ф. Савкин.

Вместе с ним поставленные задачи решают старшие научные сотрудники Т. В. Романова, В. А. Китаев, экскурсовод Э. С. Белашов.

Поисковая работа проводится по следующим направлениям:

- ведение персонального учета погибших, пропавших без вести, умерших от ран воинов в Сталинградской битве;

- розыск и уточнение социально-демографических данных на них;

- ведение переписи с ветеранами войны, советами ветеранов, центральными и местными архивными органами, областным и районными военкоматами;

- ответы на письма и запросы родных и близких погибших воинов.

Успешно используются как проверенные на практике традиционные методы работы, так и новые.

В июне 1996 года Дирекция Памятника-ансамбля вступила в контакт с московским научно-информационным центром «Судьба», с которым был заключен договор на совместную работу по поиску имен погибших в период Сталинградской битвы и захороненных не только в Волгоградской области, но и на территориях, где велись боевые действия в тот период.

С «чистого листа» началась работа над списками имен, занесенных на символические знамена Зала воинской славы, когда были известны лишь фамилия и инициалы имени и отчества, звание погибших. Немаловажное значение имеет работа сотрудников Дирекции мемориала в деле интернационального, идейно-патриотического, художественного, эстетического воспитания людей, поэтому неустанно ведется пропаганда значения истории Сталинградской битвы и Памятника-ансамбля в целом, оказывающего огромное эмоциональное и воспитательное воздействие. Это встречи и прием делегаций, проведение экскурсий, лекций, бесед, теле- и радиоинформаций, выступления по радио и на телевидении, статьи в прессе. За 30 лет подготовлены всевозможные методические разработки с обобщением опыта проведения массово-патриотических мероприятий на Памятнике-ансамбле, справочно-информационные, лекционные, экскурсионные материалы и т. д., в том числе:

«Содержание, основные направления и методы пропаганды величественного мемориала на Мамаевом кургане» (автор — П. П. Сученинов)

«Положение по эксплуатации, содержанию, ремонту и реставрации элементов композиций» (группа авторов отдела эксплуатации)

«Справочно-информационный материал о военачальниках, войска которых особо отличились в боях за Сталинград» (имена увековечены на пилонах) (авторы — Т. В. Романова, С. П. Екатериничева)

«Справочно-методический материал в помощь экскурсоводу» — «Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы» (авторы — Т. В. Романова, Т. А. Хлебникова)

«Методика проведения осмотров скульптурно-архитектурных объектов Памятника-ансамбля» (авторы — А. М. Моисеева, М. А. Райкунова)

«Опыт работы Дирекции мемориала по эстетическому воспитанию детей и подростков» (автор — В. А. Гришаева)

«Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы» (лекционный материал со слайдами) (авторы — Т. Р. Пекарский, Н. А. Шармин, В. А. Гришаева, Т. В. Романова, С. А. Пичугин)

«Их имена увековечены на Главной высоте России» (авторы — Т. Р. Пекарский, Н. А. Шармин, Т. В. Романова, В. А. Гришаева, А. В. Сенцов)

«Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы» — экскурсионный текст по мемориалу (авторы — Пекарский Т. Р., Романова Т. В.)

«Буклет по Памятнику-ансамблю» (авторы — Т. Р. Пекарский, В. Н. Ключина, В. Ф. Савкин, Т. В. Романова, В. А. Китаев, Э. С. Белашов)

«Положение о ритуальном захоронении останков воинов, погибших в период Сталинградской битвы на мемориальном кладбище Памятника-ансамбля» (авторы — Т. Р. Пекарский, Т. А. Симонова)

В основном методические, справочно-информационные, лекционные материалы и разработки фотоиллюстрированы, применяются в практической деятельности Дирекции и некоторых других организациях города и области.

В год 50-летия со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне о Памятнике-ансамбле героям Сталинградской битвы была напечатана статья в литературно-художественном иллюстрированном журнале «Отчий край» — (Пекарский Т. Р. «Какая скорбь...»)/«Отчий край. 1997. № 2(6) 1995.

Традиционными стали выступления и встречи председателя областного совета ветеранов Т. Р. Пекарского вместе с ветеранами накануне ежегодных праздников — дней победоносного завершения Сталинградской битвы (2 февраля 1943 г.) и Дня Победы на радио и телевидении, участие в телемарафонах страны «Шаги Победы» и многое другое.

Постановлением Администрации Волгоградской области от 30 сентября 1994 года № 467 «О создании воинского мемориального кладбища» в 1995 году было начато строительство, и 8 мая 1995 года в торжественной обстановке состоялось открытие первого пускового комплекса. Проект воинского мемориального кладбища разработан группой специалистов АО «Волгоградгражданпроект» под



Воинское мемориальное кладбище

руководством начальника управления архитектуры и градостроительства А. М. Вязьмина, автором барельефа является молодой скульптор из г. Волжского С. Щербаков, проект которого был признан лучшим из всех представленных.

· Необходимость сооружения в Волгограде воинского мемориального кладбища, подобного Пискаревскому в городе на Неве, очевидна. По самым последним данным, общие потери в Сталинградской битве составили 1 млн 127 тыс. советских воинов. Их останки должны быть достойно преданы земле и увековечены. И лучшим местом для этого является Главная высота России — Мамаев курган.

Непосредственное участие в строительстве воинского мемориального кладбища приняли: генеральный подрядчик «Облстройинвест», АО «Строймеханизация», 8-й гвардейский армейский корпус под командованием гвардии генерал-лейтенанта Л. Я. Рохлина и другие.

На стену воинского мемориального кладбища на сегодняшний день занесено 5200 фамилий воинов, погибших в Сталинградской битве и захороненных на Мамаевом кургане.

В процессе решения вопросов по захоронению останков защитников Отечества приходится контактировать со многими организациями



Заместитель директора П. И. Гладков с рабочими по обслуживанию
М. С. Зотовой и В. Г. Зотовым

и совместно с ними решать поставленные задачи, а именно: с поисковыми отрядами, с областным и районными военкоматами по уточнению и сверке данных на погибших бойцов, с областной администрацией и управлением социальной защиты населения — по финансированию расходов на захоронения, с муниципальным унитарным предприятием «Осирис» — по заказам ритуальных принадлежностей, с реставрационной мастерской — по изготовлению табличек для надгробных камней.

Благодаря кропотливой работе поисковых отрядов на воинском мемориальном кладбище захоронены с воинскими почестями останки 54 бойцов. В 1997 году поисковые отряды провели большую работу по нахождению останков и расшифровке имен погибших. Возглавляет службу воинского мемориального кладбища заместитель директора Т. А. Симонова, умело организовавшая работу коллектива по уходу и поддержанию порядка на воинском мемориальном кладбище. С чувством искреннего уважения к памяти погибших выполняют свою работу сотрудники: И. С. Калинин, В. В. Шахова, Н. И. Григорьев.

Эстетическое воспитание — одна из основных задач, решаемых Дирекцией мемориала. Построенный на открытом воздухе, как бы вырастающий из самой природы, мемориальный комплекс оказывает особое эмоционально положительное воздействие на посетителей, но это создает и большую нагрузку на обслуживающий персонал Дирекции.

Возглавляет отдел хозяйственной службы ветеран Вооруженных Сил, майор запаса П. И. Gladков.

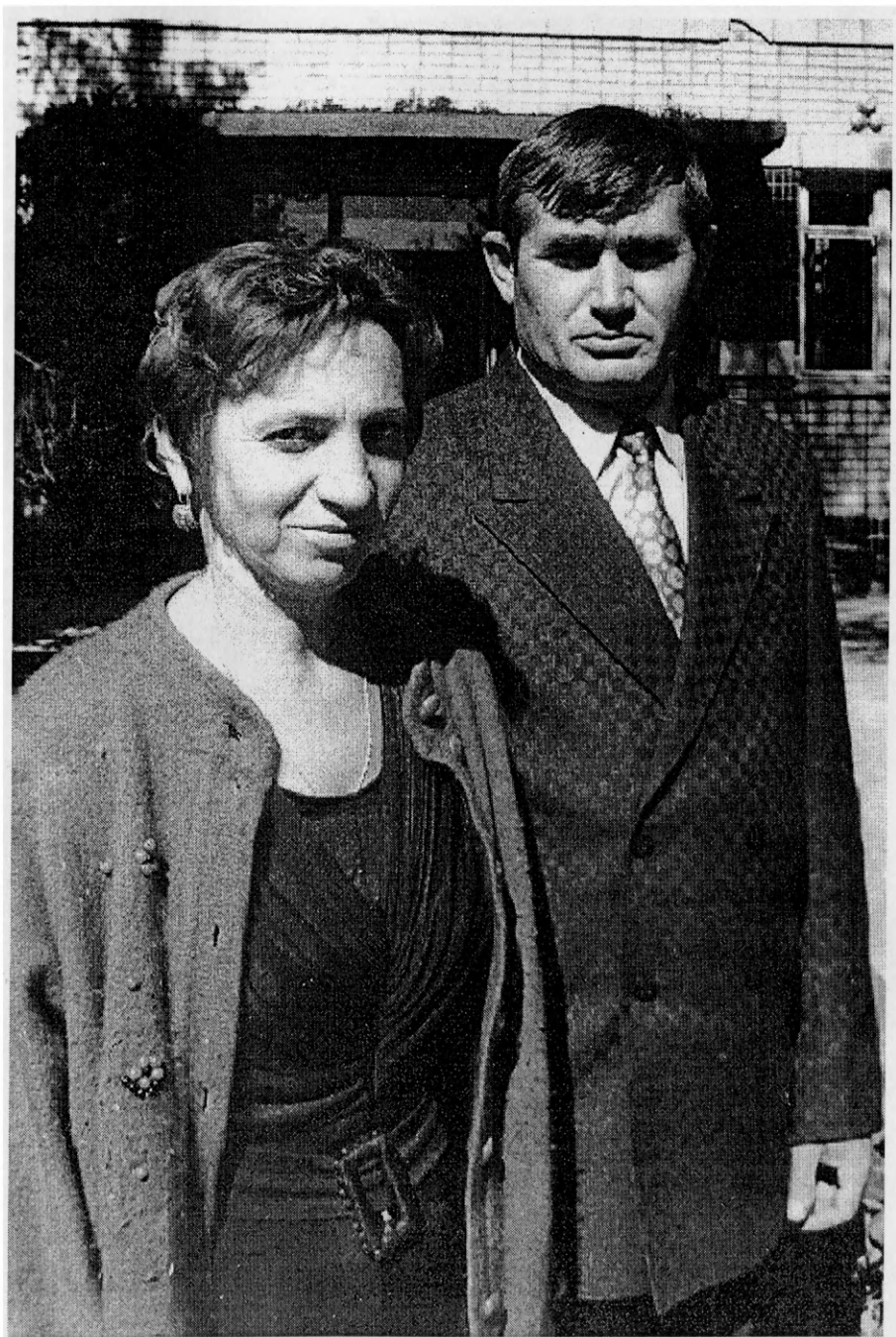
Уход за Памятником-ансамблем, поддержание чистоты и порядка на сложной территории, по которой ежедневно проходят тысячи посетителей, в местах общего пользования, требует от обслуживающего персонала повседневного кропотливого труда. Работа пыльная, но не денежная. Здесь трудятся люди старшего поколения — пенсионеры.

Мамаев курган как Главная высота России дает о себе знать особенно в зимнее время, когда стужа, ветер становятся хозяевами положения. Трудности финансирования накладывают отпечаток на обеспечение кадров всем необходимым для работы. Тем не менее коллектив хозяйственной службы ухаживает за Мемориалом. Тракторист Владимир Углев в осенне-зимний период уже ранним утром до прихода обслуживающего персонала на свои участки, сметает снежный покров с площадей. Ранее трактористом и водителем длительное время работал Анатолий Песоцкий.

Более 10 лет работают на уборке территории участник Великой Отечественной войны В. Г. Зотов и его жена М. С. Зотова,



Дворники А. М. Хохлачев и Л. Ф. Хохлачева



Начальник участка треста зеленого хозяйства А. Ф. Сударчиков
и его заместитель Н. В. Любчак



супруги Л. Ф. Хохлачева и А. М. Хохлачев. Ранее так же добросовестно выполнял эту работу П. А. Андриянов.

С любовью относятся к своему делу музейные смотрители в Зале воинской славы и подсобных помещениях — Т. А. Силищева, В. И. Бритова, Н. П. Долгова, Л. Ф. Животова. Ранее на протяжении многих лет здесь работали: М. А. Скобелева, А. П. Медведева.

Стойко и с упорством занимается ремонтом инструмента, необходимого в повседневной работе рабочий по обслуживанию Г. И. Небомерков.

Кладовщица З. Г. Невзорова обеспечивает хранение и учет государственного имущества. Она пришла на смену Э. А. Налчаджи.

Душевно, с любовью и теплом относятся к своей работе руководители треста зеленого хозяйства, возглавляемого сегодня А. И. Тонконоженко. Непосредственно на участке Мамаева кургана уходом за зелеными насаждениями руководит А. Ф. Сударчиков, его главные помощники — Н. В. Любчак и Л. К. Попова. Ранее здесь работала А. А. Думчева.

Большую помощь коллективу Памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы оказывают городская и областная законодательные и исполнительные власти, средства массовой информации, соединения и части Волгоградского гарнизона, строительные организации.

Приурочивая это издание к 30-летию Памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы, Дирекция ставила своей целью показать этапы его строительства, людей и организаций, причастных к этому делу, людей, которые продолжают работать.

ГЛАВНАЯ ВЫСОТА РОССИИ

Ответственный за выпуск
Т. Р. Пекарский

На обложке фото **Н. П. Антимонова**

Редактор **И. В. Косина**
Художественный редактор **В. И. Волкин**
Художественно-технический
редактор **Т. В. Давыдова**
Технический редактор **Т. П. Вострикова**
Корректоры **Н. Н. Раева, Н. Н. Филатова**

ЛР 010204/10.04.97. Подписано в печать 25.09.97.
Формат 60х90/16. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,14.
Тираж 3000. Заказ 111/277.

Издатель Волгоградский комитет по печати и информации.
400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 13.

Цветоделенные диапозитивы подготовлены на Волжском полиграфкомбинате
404126, г. Волжский, ул. Пушкина, 79.

Отпечатано с готовых диапозитивов
Волгоградским полиграфпредприятием «Офсет».
400001, Волгоград, ул. КИМ, 6.



